



Газета для тех, кто любит наш край и хочет знать его историю

Приложение к газете "Вперед" № 6, февраль 1995 года

Судьбы земляков

Военврач 2-го ранга Антонина Комилавочкина



Среди 25-ти имен медицинских работников, отобранных в 13-тысячной картотке загорич, погибших в годы Великой Отечественной войны для уточнения обстоятельств их гибели, есть имя Антонины Сергеевны Комилавочкиной. Уже нет однозначного некрашеного, с тремя окнами домика на бывшей Долго-Дмитровской улице (ныне улица Кирова), где в многочисленной семье мещанина Сергея Николаевича Комилавочкина и его жены Анны Александровны провела Тоня свое детство и юные годы. Сохранилась только Успенская церковь, где на следующий день после рождения 23 июля 1911 года ее крестил местный священник Сергей Соловьев с приютом. Сохранилось здание школы, где она училась, и, наконец, здание бывшей лаврской типографии, основанной в 1895 году, с печатными, наборными, и брошюрочными цехами, где с 1922 по 1930 годы печаталась местная газета "Плуг и молот". В эти годы в этой типографии Антонина Сергеевна, ее сестра Александра Сергеевна, брат Алексей Сергеевич получили первые производственные навыки. Это было время открытых дверей для образования молодых людей из рабочей среды, но путь к этому образованию был совсем не прост.

Первой уехала в Москву Александра Сергеевна. Она определилась в типографию издательства газеты "Правда", что на Тверской улице. Затем она устроила на работу брата Алексея и сестру Тонию. В 1931 году Антонина Сергеевна уже работала наборщицей в первом наборном цехе. "Правдистки" из Сергиева получили через некоторое время жилье - комнату в Тихвинском переулке близ современной станции метро "Новокузнецкая". Дом этот стоит до сих пор. Антонина Сергеевна поступила в школу рабочей молодежи и, успешно окончив ее, в 1936 году выдержала экзамен в 4-й Московский Государственный

областной клинический институт (МОКИ) на вечернее отделение. До последнего курса она совмещала учебную работу с работой в типографии. Последний курс медицинской науки закончила на очном отделении, в 26 июня 1941 года ей присвоили квалификацию врача. Как спсобная ученица Тоня была оставлена на кафедре перед ней открылась блестящая перспектива. Но помешала война.

Со 2 июня 1941 года она работает в должности начальника участка в одной из частей 3-го участка волжско-исправительного трудового лагеря, входящего в систему ГУЛАГ, а 5 сентября 1941 года дорывольно уходит в ряды

РККА.

Судьба забросила ее в Барнауль, где в ноябре - декабре 1941 года она работает начальником 1-го отделения авиакосмонавтов № 3046, сформированного Наркомздравом. В начале 1943 года Антонина Сергеевна - в действующей 40-й армии Воронежского фронта.

В великой войне в этот период, казалось бы, наступил перелом. 18 января 1943 года проведена блокада Ленинграда. 31 января разгромлена южная группа войск под Сталинградом, но на участке Воронежского фронта в преддверии весенне-летней Курской битвы все еще продолжалось сражение. 306-й медсанбат, приспавленный к 309-й стрелковой дивизии, принимающей раненых, проводит хирургическую их обработку. Эвакуация не успевает за продвижением войск, и на освобожденной территории Курьской области оказывается перевязочный госпитальный взвод для ее завершения.

Выполняя задачу, подразделение двинулось на соединение со своим формированием.

Трагическая гибель этого взвода, где старшей по званию была Антонина Сергеевна Комилавочкина, была описана в 1967 году корреспондентом газеты "Вперед" В. Барининым.

Итак, 2 февраля 1943 года колонна из пяти автомашин с медицинским персоналом, частью штабных документов и легкоранеными двинулась по освобожденной территории Курьской области, доряняя медсанбат. Между селом Запесье и райцентром Горшечное впереди на дороге показались немцы. Завязался бой. Многие медики, которым по положению выдавался только наган, были убиты. Участица боя А. А. Елисеева вспоминала: "С Антониной Сергеевной мы ехали в разных машинах, но как сейчас вижу, она лежит на снегу, шинель в крови. Подойти к ней нет никакой возможности, на каждого из нас по несколько гитле-

рочев. Я видела, как к ней подошел рыжий немец и еще раз выстрелил в голову. Корреспондент фронтовой газеты Шарневский написал в своем фронтовом дневнике: "Погубило около десятка людей из медсанбата. В их числе Антонина Сергеевна Комилавочкина. Нет больше маленькой вальенкой женщины, о которой так много и с такой любовью говорили бойцы, нет хорошего товарища".

Врачебная служба Антонины Сергеевны, к которой она так долго и так трудно шла, длилась всего один год и семь месяцев, закончившись трагической смертью на освобожденной территории. Было ей в то время 32 года.

4 апреля 1943 года командование 40-й армии посмертно наградило Антонину Сергеевну Комилавочкину орденом Великой Отечественной войны II степени. А в наш город пришло скорбное письмо матери Тони на клочке бумаги от простой русской женщины с добрым сердцем. И приведу его так, как оно было написано со всеми орфографическими огрехами.

"Пущено письмо № 1943 г.

Здравствуй, незнакомая женщина. Я вам сообщаю, что ваша дочь погибла в Курьской области Горшеченского п. в деревне Запесье. Похоронили мы, жители, в братской могиле. При похоронах вынули адрес поэтому я сообщаю вам.

Затем досвиданье".

В 1947 году Старо-Роговский сельский Совет, на земле которого жили захоронили расстрелянных, решил перенести останки погибших в Старо-Рогово. На братской могиле был установлен памятник, изображающий воина с приспущенным знаменем.

Память Антонины Сергеевны Комилавочкиной чтят в типографии газеты "Правда". В первом наборном цехе есть мемориальная доска, на ней слова: "Светлой памяти наборщицы-правдивост, отдавшей жизнь в бокх за советскую Родину". В списке имен - имя Антонины Сергеевны Комилавочкиной. Сегодня, в 52-ю годовщину со дня смерти нашей землячки - военврача 2-го ранга А. С. Комилавочкиной, долг памяти погибшей отдаст ее родной город Сергиев Посад.

Татьяна БУДИНОВА.

Благодарю Трунову Ольгу Витальдовну за предоставленные подлинные документы и фотографии.

«Прошлое родной деревни Мишутино» -

так назывался тематический вечер, на который нас, членов клуба любителей истории "Хронос", учителей истории и краеведения района, пригласили дети Мишутинской школы. Вечер состоялся 2 февраля. В его программе вводило и знакомство со школой. Не без гордости вводила нас по уютным, хорошо оборудованным классам и кабинетам гостеприимная хозяйка - директор школы Анна Кирилловна Гринвальд. Закончилась наша экскурсия посещением школьного краеведческого музея.

Историей родного края дети заинтересовались семь лет назад с приходом в школу учительницы истории Елены Викторовны Видной. Решили создать свой краеведческий музей. Деревня Мишутино с давних времен занималась торговью извозом и сельским хозяйством, поэтому основными экспонатами музея стали предметы труда и быта крестьянина XIX - начала XX века. Особенно оживилась работа по изучению родного края три года назад, когда к юным краеведам присоединилась туристическая группа, возглавляемая Ратьевой Викторией Козловой. Ребята стали ходить в походы, во время которых они беседуют со старожилами, собирают экспонаты для своего музея. Как-то в одном из таких походов в деревню Деулино они встретили патриарха Всея Руси Алексея II. Он приехал на освящение местной церкви, увидел группу детей, подошел к ним, узнал, чем они занимаются, подарил натуральные иконы с изображением Сергия и благословил их на эту работу. Эта встре-

ча, конечно же, запомнится ребятам на всю жизнь.

В музее все витрины и стенды сделаны руками ребят. Кроме экспонатов, здесь можно познакомиться с лучшими рефератами школьников на краеведческую тему, подборкой газетных публикаций, стеной газетой, рассказывающей о летнем походе на озеро Семггер. Сейчас, накануне 50-летия Великой Победы, ребята беседуют с ветеранами не только своей, но и соседних деревень. Записывают их рассказы, пополняют свой музей экспонатами военной поры. Стало традицией в первую неделю октября проводить в школе дни истории и краеведения. В их программу входят экскурсии, лекции, тематические вечера, походы, выставки. Не за горами - лето, ребята мечтают поехать его археологическим раскопкам.

Вернемся к тематическому вечеру, на который мы были приглашены. Он был хорошо подготовлен. Ребята рассказали нам об истории своей деревни, показали музыкально-театральную композицию, фольклорную группу под руководством Г. А. Луцка исполнили русские народные песни. По окончании вечера гости были приглашены за "круглым стол" для обсуждения.

От имени всех приглашенных хочется сказать слова благодарности всем организаторам этого полезного и интересного мероприятия за хорошую организацию, за гостеприимство и увлеченность и пожелать новых творческих удач.

Людия ВАСИЛЬЕВА.



Краеведческий музей ведет ПОИСК

* Просим откликнуться родственников, друзей, знакомых выпускников школы имени РККА, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Нас интересуют фамилии и имена этих людей, их биографические данные, фронтовая судьба, место гибели. С благодарностью примем фотографии, письма с фронта этих и других фронтовиков, живших и живущих в нашем городе. Этот поиск мы ведем по просьбе учителей и учащихся Сергиева. Последняя гимназия открылась в 1994 году в здании, где располагалась школа имени РККА. Для открытия мемориальной доски в память о погибших годы Великой Отечественной войны выпускникам.

* Мы обращаемся с просьбой к тем, кто жил в нашем районе в годы войны, напишите и пришлите в редакцию "Краеведческого вестника" свои воспоминания о том времени, расскажите о наиболее ярких, оставшихся в памяти эпизодах военной поры, олодах, с которыми до-

вельсо встречаться, о том, каким вам запомнился День Победы. Для нас ценны не только воспоминания ветеранов, но и тех, кто был в годы войны ребятами.

Если затруднитесь написать, сообщите наши сведения в газету "Вперед" или в краеведческий музей.

* Мы обращаемся к нашим землякам, работавшим в годы войны на нижеперечисленных предприятиях, с просьбой сообщить, какую продукцию там выпускали:

- механический завод;

- артели "Красный швейник", "Загорский пивовар", "Снартак", "Художественная игрушка", "Промбыт", "20 лет РККА" (в кинозее), "Заготторгиз", "Красный кустарь";

- типография "Красный кустарь" и др.

Это не полный перечень предприятий, работавших в годы войны в нашем районе. Просьба продолжить наш список.

Адрес музея: Антекарский переулок, 2. Телефон 4-92-07.

К 50 - летию Победы

Боевой путь госпиталя N 2895

Первый из госпиталей - ЭГ № 2895 размещался в здании бывшей школы четыре месяца - с июля по ноябрь 1941 года. Это был госпиталь, в основе своей сформированный из местных медиков. Организация его была поручена мобилизованному в начале войны заведующему туберкулезным диспансером Петру Ивановичу Андрееву. Комиссар госпиталя назначил директора расформированной школы Борина. С 1 сентября по 1 ноября 1941 года была мобилизована и направлена старшей сестрой в госпиталь Марии Викентьевны Катинская - работниц детской консультации по социально-правовым вопросам.

Старшина медицинской службы Анна Андреевна Кожина (Фадеева), призванная военкоматом из медицинского пункта завода № 355 (ЗОМЗ) на действительную службу 4 сентября 1941 г. и прошедшая с госпиталем № 2895 весь его путь до расформирования в 1945 году, вспоминает, что с начала его организации и до ее демобилизации там служили медицинские работницы городской (бывшей земской) больницы: операционная медицинская сестра Анна Алексеевна Высокова, медсестра родильного отделения Антонина Ивановна Хмелевская и заведующая хирургическим отделением больницы Петр Петрович Мальчев, погибший в 1944 г. после отчисления его из госпиталя в медсанбат.

До направления госпиталя в действующую армию одним из четырех его отделений заведовала врач-инфекционист городской больницы Анастасия Ивановна Панина (1900 - 1993 гг.). Здесь же работали врач-терапевт Соловьева и невропатолог Малашко. Из радистов состава по данному Загорскому военкомату в госпиталь были направлены мобилизованные Сергей Никитич Панов и Николай Андреевич Федотов.

Уже в Загорске госпиталь стал принимать раненых из Подмосквы. Личному составу приходилось брать их из эшелонов на вокзал и подвозить на лошадах. Медицинские сестры, санитарки сами поднимали раненых на носилках по лестницам четырехэтажного здания. Выздоровливав-

ших показывал кинофильмы в гимнастическом зале школы загорчанин Рейер. Он же был и парторгом. Тех, кто не мог ходить, посещали шефы. Так учительница русского

языка показывала кинофильмы в гимнастическом зале школы загорчанин Рейер. Он же был и парторгом. Тех, кто не мог ходить, посещали шефы. Так учительница русского



языка и литературы Елена Степановна Васильева читала в палатах произведения Горького и Лермонтова. Встречали ее с радостью.

В последних числах октября 1941 года госпиталь № 2895 было предписано отправить в Среднюю Азию, в глубокий тыл. Пунктом назначения был Ташкент. Ехали с семьями, так как считали, что там задержаться надолго. В начале октября со слачей Орла и Брянска возникла угроза Москвы. Началась эвакуация обо-

рочной предприняти, строительство оборонительных сооружений. Многие жители покинули город. При погружении госпитали в эшелоны началась бомбежка вокзала, к счастью, эшелон не пострадал, а вот вагоны нескольких соседних составов были разбиты.

Эшелон с госпитальным оборудованием и личным составом двигался к месту назначения два месяца. В конце октября начались заморозки, земля сковала, задули снежные попутники. Хлеб, загруженный в Загорске, так замерз, что его рубили топором. Дорогой под Барнаулом эшелон был обстрелян из самолетов. К счастью, и на этот раз обошлось без жертв. В Среднюю Азию прибыли к новому 1942 году. Ташкент госпиталь не принял, не развернулись и в Казахстане, и вскоре получили указание вернуться в Москву. Обратный путь был скорым, так как вагоны принципи к воинскому эшелону. В Москве получили назначение в Иваново. Ехали через Загорск и при остановке на два часа кое-что сумел сбегать домой. В Иваново госпиталь перформировали, оставив прежний номер. Желания остаться не направили в тыловые госпитали. Однако почти весь медицинский персонал выразил желание отправиться на фронт. Начальником госпиталя теперь назначили кадрового военного, москвича, подполковника медицинской Анникина. Впоследствии он погиб во время бомбового налета.

Госпиталь № 2895 был приписан к 4-й Ударной Армии, которая в составе Северо-Западного фронта в январе-феврале 1942 года участвовала в Торопечской наступательной операции. В ней был ранен командующий армией генерал-полковник А. Н. Еременко. 21 января 1942 г. в ожесточенных боях был освобожден город Калининской области Торопец. 22 января 1942 года. Ставка Верховного Главнокомандующего передала 4-ю Армию в состав Калининского фронта, которым до 26 августа 1942 года командовал генерал-полковник Иван Степанович Конов. По пути к Торопцу под Москвой эшелон с госпиталем попал под бомбежку. Были разбиты лаборатория и один из двух паровозов.



Погиб повар Иванов. Один из немецких летчиков стал обстреливать эшелон из пулемета. Машинист не растерялся: его паровоз выбросил огромные клубы пара и дыма. Летчик

потерял ориентировку и врезался в телеграфный столб. Однако несколько военных, выбежавших во время этих событий из военного эшелона, погибли, так как поле у полотна оказалось заминированным.

Торопец был сильно разрушен. Многие дома стояли без крыш. Госпиталь разместили в уцелевшем здании, и он начал принимать раненых. После оказания им срочной помощи, аливания противостолбчатой свиротки, раненых отправляли в тыл. Здесь в Торопце личный состав 10 апреля 1942 года принял присягу и получил обмундирование. Это было голодное время. Медики получали сухари и гороховый суп. В период Торопечской операции в снабжении возникли большие трудности, так как войска оторвались от своих баз, а единственная дорога блокирована.

При дальнейшем движении часто приходилось развешиваться в деревнях и в лесах, в землянках и в палатках. "Иногда раненых было так много, - вспоминает медсестра А. А. Кожина, - что не хватало пелен, платков и постельных принадлежностей на лямки, а мне как операционной сестре приходилось подавать инструменты сразу четырем хирургам. Инструмент мы стерилизовали в автоклавах на костре, биты стирали и пускали в оборот, а в медикаментах недостатка не ощущали. Операции производили под местным обезболиванием". Из Торопца госпиталь направили в Псковскую область к Великим Лукам, затем в Литву (Каунас), закончил он свой фронтный путь в городе Тильзит (с 1946 г. Советск) под Калининградом в Восточной Пруссии. Последним начальником госпиталя № 2895 был Абдул Алиевич Алиев.

С окончанием Великой Отечественной войны госпиталь направили в Гродно (Белоруссия), где он был частично расформирован.

(Продолжение следует.)

Материал собран и подготовлен Татьяной ВДНИКОВОЙ.

На снимках: Петр Иванович Андреев - начальник госпиталя № 2895; Анна Андреевна Кожина (Фадеева) - операционная сестра.

ВТОРОЙ ФРОНТ И БОГОРОДСКАЯ ЦАПЛЯ

В книге Юрия Арбатова мастерах русского народного искусства "Добрый людям на загляденье" есть очерк "Миллион деревянных фигурок" о резной богородской игрушке, о мастерах этого промысла, в частности, о братьях Бобловских. Предлагаем отрывок из этого очерка.

- Бобловкин особенно любил вырезать больших лошадей и козлов. Возьмет топор и начнет обтесывать лопатую чурку. Он уверенно "ставит" фигурку, то есть выбирает интересную позу, положение. А это в работе скульптора очень важно. Получалось красиво и убедительно: зритель смотрел, и у него не возникало и тени сомнения, что это не выдуманно - будто посмотрел мастер своим острым глазом сцену в лесу, в поле, в горах. Даже из-за границы присылали заказы с особой признкой: "Чтобы сработал Яков Бобловкин".

Мастер часто получал предложения и из Москвы, и Петербурга: "Пусть найдет чурочку побольше и вырежет козла". Медведь он мастер не сидимши, как их обычно делали, а во весь рост.

Первыми ценителями новых игрушек всегда были богородские ребята. Они говорили: "У дяди Якова медведи как живые".

Вся семья Бобловских состояла из талантливых резчиков. Жил в селе двоюродный брат Якова, Константин Тимофеевич, очень умельщик "птичкина". Зделние мастера называли его одним из богородских "запевал". Много позже, во время Великой Отечественной войны, президент Социалистических Штатов Америки Рузвельт, принимая советского представителя, не без умысла поставил на стол, на самом видном месте, богородские скульптуры: цаплю и козла. Он хотел подчеркнуть, что я, мол, знаю и ценю русское народное искусство. А сработали цапля и козла братья Бобловкины.

Татьяна СМIRНОВА.
Хотьково

По нашему сигналу объявлялась воздушная тревога

"Кто защищает Москву - тот штурмует Берлин. Одна у нас война, одна будет Победа".

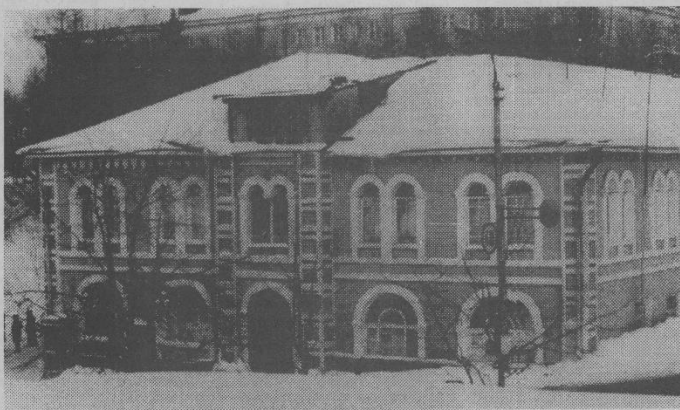
Илья Эренбург.

В годы Великой Отечественной войны в Красной Армии служили более 800 тысяч женщин. Фашистские захватчики мечтали стереть Москву с лица земли, разбомбить, затопить... Для защиты Москвы с воздуха приказом Главного командующего был создан Особый Московский фронт противовоздушной обороны (ПВО). В марте 1942 г. начался массовый прием девушек-комсомолок в войска ПВО: зенитные, прожекторные, аэростатные, воздушного наблюдения, оповещения и связи (ВНОС), авиационные и др. С 1 апреля 1942 года личный состав I корпуса ПВО, зампиннавшего Москву, на 90 процентов состоял из девушек в возрасте 17 - 20 лет. После кратковременного обучения в полеских условиях они были направлены на свои боевые посты, которые опоясывали Москву на глубину до 200 км. Посты ВНОС были расположены на расстоянии 12 - 15 км друг от друга и были связаны с ротными командными пунктами, арtdивизионами и аэродромами проводной и радиосвязью. Наблюдение за воздушным пространством бойцы службы ВНОС вели круглосуточно в любое время года и суток, при любой погоде. Мы знали все типы и особенности самолетов: своих, немецких, американских, английских, французских. Умели быстро и точно определять, какие самолеты находятся в зоне поста, сколько их, на какой высоте и каким курсом следуют; знали нам в какой-то мере помогали бинокли, а ночью принадлежность самолетов определяли только по звуку моторов. Никакой техники у нас не было. Да и на каждом посту было всего по четыре девочки.

Все сведения о самолетах немедленно передавались на ротный командный пункт, а оттуда - в Москву на Главный командный пункт Особого Московского фронта ПВО. Это по на-

Благодаря слаженности действий всей системы ПВО наша Москва не была разрушена. За участие в Великой Отечественной войне всех нас, бойцов службы ВНОС, на-

днем в своей жизни считали День Победы. Он никогда не уйдет из памяти - этот праздник со слезами на глазах! Счастлива тем, что дожидая до 50-летия Победы. Желаю всему народу



В этом здании в годы войны располагался штаб I полка ВНОС.

шему сигналу "Воздух" объявлялась воздушная тревога в городах и населенных пунктах и приводилось в действие все средства ПВО и МПВО: авиация, прожекторы, зенитные установки, аэростаты заграждения.

градили в 1945 году медалями "За победу над Германией" и много лет спустя - орденами Отечественной войны. Скуповато. Но между собой мы шутили: ВНОС - "все наши ордена - соседям". Я войну закончила в звании сержанта. Самым счастливым

мира и счастье! Желаю моим однополчанам долгой жизни на радость детям и внукам!

Валентина ПОТЕХИНА
(в замужестве Тулина),
бывший сержант 2-й роты
I полка ВНОС.

Цели поездок Льва Толстого в Сергиев в разные годы были различны. Из литературных источников известно, что в 70-е годы XIX века мировоззрение Толстого изменилось. С 1876 года он стал настоящим христианином. Как вспоминает его старшая дочь Т. Л. Сухотина-Толстая: "отец добросовестно соблюдал все православные обряды, посты, постные дни, читал молитвы и присутствовал на всех церковных службах". В 1878 году со своим старшим лакеем С. П. Арбузовым Толстой пешком, в лаптях, как простояли, ходил из Ясной Поляны в Оптину пустынь, где беседовал о нравственных ценностях православия с настоятелем Ювеневаем и старцем Амвросием. С той же целью предпринял он поездку в Киев.

4 октября 1879 года Толстой писал Н. Н. Страхову: "По Вашему совету и по разговору с Хомяковым-сыном о церкви, был в Москве и в Троице, беседовал с иеромонахом Алексеем, митрополитом Макарием и Леонидом Кавелиным..."

Леонид Кавелин (1822 - 1889 гг.) - архимандрит Троице-Сергиевой Лавры с 1887 года - был достойным собеседником Толстого. Бывший монах Оптиной пустыни, в прошлом настоятель Ново-Иерусалимского монастыря, основанного патриархом Никоном, он посетил Афон, Иерусалим, Новый Афон. Ученый иеромонах имел около 700 научно-литературных трудов, был почетным и действительным членом многих научных обществ. Он не жалел своих сил ради издания памятников древней Руси, спасая их от забвения. "Цель моих трудов, - писал Кавелин, - любовь к одной и той же пренебрегаемой мною нашей стране".

Результаты религиозных исканий привели к тому, что взгляды Л. Толстого все больше расходились со взглядами официальной церкви. В том же письме Н. Н. Страхову он отметил: "все трое прекрасные люди, умные, но я еще больше укрепился в своем убеждении."

Волнуюсь, мечусь и борюсь духом и стражду" (ПСС, т. 62, с. 499). В начале 80-х годов Толстой и "слышать не хотел о возвращении к писанию работ художника" (П. Д. Бобарыкин). Он изучил еврейский и греческий языки, слыл свои переводы 4-х Евангелий и пришел к убеждению, что "та вера, которую исповедует на-

лестой в этот период временами уезжает к своим друзьям и знакомым. Так, с 22 марта по 7 апреля 1889 года он гостил и работал над статьями по искусству, над "Крепидовой сонатой" и "Плодами просвещения" в наших местах - в селе Спаское у своего севастопольского друга генерал-майора в отставке Сергея Сергеевича

завершено за год до 150-летия со дня рождения Л. Н. Толстого. Об этом писал в газете "Вперед" 27 сентября 1977 года педагог Юрий Палагин. Группу ребят из школы № 18 совершила поход в Спас-Торбеево, чтобы почтить память писателя с мировым именем. Но, как пишет Палагин, единственный из Загорском

Он искал в наших краях успокоение

20 октября 1995 года исполнится 85 лет со дня смерти русского литератора, мыслителя, просветителя и общественного деятеля Льва Николаевича Толстого.

В связи с этим нельзя не вспомнить, что великий русский был не раз гостем нашего города и Сергиевской волости. Герои его произведений жили в наших краях, в их образах отразились черты характера наших земляков.

Урсова (1827 - 1897 гг.) Толстой пишет, что "не очень хорошо, ... он тропательный, никаких раздоров ни с кем кругом себя, полагает много, молится Богу". С. С. Урсов не раз бывал в 60 - 70 годах в Ясной Поляне, кристалл двух детей Толстого (Леву и Машу), его портрет висел в комнате С. А. Толстой как друга семьи. В 80-е годы Урсов часто бывал у Толстых в Москве, в Хамовниках. Толстой написал своему другу 70 писем, 17 из которых опубликованы. Сын писателя Сергей Львович в своих воспоминаниях об Урсове отмечает, что "юные годы князя Касатского в неоконченной повести Толстого "Отец Сергий" напоминают о жизни и характере С. С. Урсова". В конце жизни Урсов разорился и переехал из барского дома во флигель, продал мебель, свел парк и жил одиноко, сам себя обслуживая. В 1887 году он умер от паралича.

Разорение усадьбы Урсова в наших краях было успешно

районе точно известный и хорошо сохранившийся памятник, который год назад стоял, теперь сносится. "Руководителям завода № 1 ЦНИИ ИСМ в Хотьково. Здесь с помощью известного искусствоведа, автора нескольких книг по народной игрушке Г. Л. Лайна несколько лет назад был создан музей. Шире всего в этом музее представлена игрушка: куклы-столбики в ярких нарядах и нарисованными и вышитыми лицами, матрешки, разнообразные городские игрушки, мазки-копий тех мячиков "тремушек", которые делали хотьковские монахи, нижегородские ценные игрушки, дымковские и филимоновские глиняные игрушки и др. А еще игрушки, которые делают в Башкирии, Хакасии, на Чукотке, абрамцевско-кудринская резьба по дереву, холмогорская роспись, гжельский фарфор и пр.

Занятия детей изобразительным искусством про-



Теперь, с созданием краеведческого музея в Сергиевском Посаде, будем надеяться, что мы отдадим долг памяти великому русскому писателю и борцу за социальную справедливость, искавшему истину и успокоение на нашей земле.

Татьяна ВИКТОРОВА.

Маугли наших дней

Ходите с детьми по музеям

Все знают чудесную сказку Р. Киплинга про мальчика, который вырос среди волков. Но все ли знают, что такие случаи бывали в действительности? Только эти "маугли", попадая потом к людям, уже не могли научиться говорить, не могли научиться жить по-человечески. Их даже нельзя было научить пользоваться ложкой, ходить прямо. Был упущен возраст, когда ребенок учится этому.

Я вижу, что многие школьники старших классов не интересуются искусством. Их нельзя уговорить пойти в музей, в картинную галерею. Упущен возраст. Они выйдут из школы ущербными людьми. Никогда не испытают той радости, которую доставляет человеку искусство.

С какого же возраста можно приобщать детей к искусству? Интересный эксперимент осуществило руководство детского комбината № 1 ЦНИИ ИСМ в Хотьково. Здесь с помощью известного искусствоведа, автора нескольких книг по народной игрушке Г. Л. Лайна несколько лет назад был создан музей. Шире всего в этом музее представлена игрушка: куклы-столбики в ярких нарядах и нарисованными и вышитыми лицами, матрешки, разнообразные городские игрушки, мазки-копий тех мячиков "тремушек", которые делали хотьковские монахи, нижегородские ценные игрушки, дымковские и филимоновские глиняные игрушки и др. А еще игрушки, которые делают в Башкирии, Хакасии, на Чукотке, абрамцевско-кудринская резьба по дереву, холмогорская роспись, гжельский фарфор и пр.

Занятия детей изобразительным искусством про-

Уча вое время занятий многие учителя не хотят пойти куда-то с детьми, боясь, что не успеют научить их тому, что толку положено по программе. И упускают из виду, что детьми от привычной обстановки обстановка школы и дома овладевает скука, теряется интерес к учебе. В то время как всякое посещение музея - это еще и праздник, выбивающий из будничной колеи жизни.

И я призываю педагогов, прежде всего педагогов младших классов, приобщать детей к искусству, ходить с ними в музей. Тем более, что наш район представляет для этого такие большие возможности.

Можно поехать со школьниками и в тот музей, о котором сказано выше. Руководит им Галина Петровна Осипенко. По предварительной договоренности она принимает экскурсионные группы.

Татьяна СМIRHOVA. Хотьково.

ПОИСК

"Поиск" помогает краеведческому отделу историко-художественного музея в сборе экспонатов, документов, фотографий. С помощью этой рубрики мы узнали о судьбе многих людей нашего района, считавшихся на документах Великой Отечественной войны без вести пропавшими. Добрые люди Сергиева Посады и его района откликнулись на нашу просьбу собрать для выставки, посвященной 50-летию Победы, экспонаты военных лет. Сердечно благодарим всех, кто принес нам продовольственные и хлебные карточки, награды, благодарственные письма от Сталина, фронтовых фотографий, книги и пластинки довоенной и военной поры, предметы быта...

ПОИСК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В годы войны фотографировать разрешалось только по специальному документу, да и фотографировать архиве не хватает целого ряда фотографий, рассказывающих о жизни города и района в годы войны. Обращаемся с просьбой к жителям города и района: посмотрите свои семейные альбомы, и если обнаружите в них фотографии военных лет, принесите их, пожалуйста, в краеведческий отдел историко-художественного музея (Атккарский, 2) для снятия копии. Сохранность фотографий гарантируем.

Для выставки, посвященной 50-летию Победы, нужны вещи военного образца. Например, шинель, пилотка, шапка, полевая сумка, противогаз, пионерский галстук (в войну галстуки были сатиновые), летская одежда (может быть, кто-то сохранил для памяти) и т. д.

Мы еще не потеряли надежду найти абжур и черный репродуктор. Эти вещи примем даже в очень плохом состоянии.

Нужны: самая простая госпитальная кровать, деревянные колья военной поры, старый бак для кипячения белья, примус, "бузруйка", санитарная сумка, плакаты на военную тематику, листовки, географические карты, посуда и другая утварь военных лет...

Нас интересуют сведения о ниженазванных медицинских работниках, погибших в годы Великой Отечественной войны:

- Дьячкова Людмила Николаевна, 1923 года рождения, военфельдшер;

- Егурнов Иван Дмитриевич, 1914 года рождения, военврач 3-го ранга;

- Берфман Борис Григорьевич, 1894 года рождения, военврач 3-го ранга;

- Волков Николай Матвеевич, 1912 года рождения, старший военфельдшер;

- Коготков Иван Федорович, 1918 года рождения, старший Константиновский военкоматом, санинструктор;

- Маврин Иван Кузьмич, санинструктор; известно, что родственники жили в деревне Лубинское Леонсовского сельского Совета;

- Матгезин Абрам Михайлович, 1910 года рождения. Жил по адресу: Хотьково, поселок завода 717, дом 3, кв. 27;

- Кушелев Николай Степанович, 1920 года рождения, военврач, проживал в деревне Бужаниново.

Ищем фотографию врача по туберкулезу Петра Ивановича Андреева.

Мы знаем, что не у всех, кто следит за нашими публикациями, есть возможность принести интересующую нас вещь. Поэтому просим нас сообщить о ней по телефону или другим способом. Мы найдем способ доставки.

Напомним адрес краеведческого музея: Сергиев Посад, Атккарский пер., 2-й этаж.

Тел. 4-92-07.

Ждем вас во все дни, кроме воскресенья, с 9 до 15 часов (желательно предварительно позвонить).

Редактор выпуска Лидия ГИРЛИНА.

Посадские встречи Преодолеть себя



Очередной вечер из цикла "Посадские встречи" состоялся в последнюю субботу января в конференц-зале библиотеки профкома ЗОМЗа.

ГОСТЕМ вечера на этот раз был выпускник дома слепоглухонемых детей, кандидат наук Александр Васильевич Суворов. Он приехал из Москвы вместе со своим учителем, в прошлом директором детского дома Альваном Ва-

лентиновичем Апраушусым. Сама совершенно слепой и глухой, но не немой. И о жизни своей, о работе, о своих интересах рассказывал сам, без переводчика.

После окончания средней школы в доме слепоглухон-

ных детей он поступил в Московский университет, успешно закончил его и защитил кандидатскую диссертацию. Саша печатает на машинке, осваивает компьютер, пишет стихи. Нелегко ему живется в полном мраке и тишине, но он никогда мужество преодолевать свой недуг.

Во все, о чем рассказывал Суворов, трудно поверить. Но это так. Судьба лишила его

зрения и слуха, но сохранила разум. За эту нишу педагоги и воспитатели детского дома буквально вытаскивали своих питомцев в зрячий и слышащий мир, учат осваивать в нем себя, находят опору в собственной душе, общаются с окружающими. О том, как они этого достигают, о сегодняшнем дне детдома, где сейчас живет более ста ребятиншек, рассказывает Галина Константиновна Епифанова. С особым вниманием собирались слушать бывшего директора дома слепоглухонемых детей А. В. Апраушуса.

На встрече были показаны два документальных фильма: о нашем доме слепоглухонемых ребятиншек и о Саше Суворове. Но больше всего собравшихся поразили выставленные в зале рисунки детей - галловые акварели в цвете. Мир, который рисуют дети, на drei лишены зрения, фантастически ярок и многообразен.

В воображении, рабы женного педагога, творит чудеса: дети представляют то, чего никогда не видели и не слышали, пытаются создать на бумаге пусть крошечный, но свой волшебный и разноцветный мир.

Лидия ГИРЛИНА.